

Udul

Los Galindos



Los Galindos

Circo de entraña, visceral y simple.

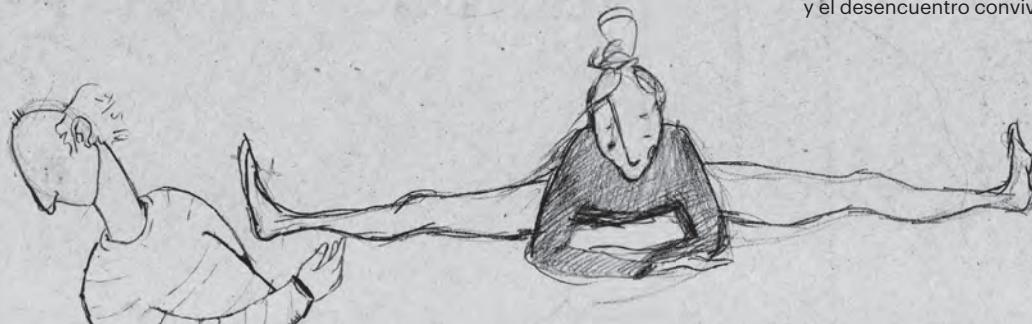
Con Anna Pascual, Benet Jofre,
Bet Garrell y Marcel Escolano.

Udul

Grito largo de verdades incontrolables.

"La extrañeza se impone, a la búsqueda de una naturalidad singular, de la cotidianidad inesperada, de la lógica suspendida".

"[...] No querían dejarse vencer por la indiferencia, les gustaba obsesionarse por asuntos ilusorios y proezas poco probables. Las limitaciones físicas resultaban un divertimento y un reto a extrapolar. Cualquier pretexto para superar el ridículo, todo lo que provocase extrañeza y perturbase el orden establecido de la lógica de las relaciones humanas, era bienvenido a sus fiestas y funciones, querían vivir para reír, reír para sorprenderse y sorpresas que les dejasen mudos, maravillados de belleza o desconocimiento[...].



Proyecto artístico

Con la incorporación de Anna Pascual y Benet Jofre, Bet Garrell y Marcel Escolano afrontan un ejercicio de búsqueda y redescubrimiento de las capacidades corporales y de confrontación emocional del individuo consigo mismo.

Protagonistas de una secuencia de situaciones que reescriben con tenacidad, con convencimiento, con naturalidad, más allá del conflicto o del entendimiento; perseverarán en desencallar las situaciones hasta venderse a cualquier precio para continuar existiendo, si es necesario, hasta la hilaridad.

En este contexto podremos descubrir paisajes emocionales donde el encuentro y el desencuentro convivirán con la falsa cortesía, el ego, la crueldad y el miedo.



Espacio escénico

Originariamente la yurta es el habitáculo de los nómadas de Mongolia y Kazajistán. Hacia el exterior genera un accidente en el mobiliario ciudadano, urbano, rural o donde se encuentre, que automáticamente genera un misterio, quizás un interés, con suerte un deseo de saber que pasa en su interior. Nos interesa el concepto de morada, donde entramos en casa de alguien para dejarnos cautivar.

Inspirados en la rítmica del vodevil en una primera motivación surgida al buscar la transformación escenográfica de la yurta y su espacio escénico, con una distribución del público en 360º entorno de la pista circular, creando tres entradas a escena.

También por la proximidad del género con el circo y como origen del music hall y las variedades.

A la vez que es un homenaje y una afirmación de entender nuestro lenguaje como una expresión popular. Tal y como el origen del género en la representación de farsas de pueblo en pueblo, la voix de ville ('la voz del pueblo') es la última forma escrita antes del actual vodevil.

Ficha artística

Dirección artística //

Bet Garrell y Marcel Escolano - Los Galindos

Creación de artistas en pista //

Anna Pascual, Benet Jofre, Bet Garrell y Marcel Escolano

Intervenciones artísticas externas //

Roberto Magro, Enric Ases, Bina Rieck y Michel Dallaire

Escenografía //

Los Galindos

Vestuario //

Perturbado de Ponzoña

Técnico y constructor //

Benet Jofre

Plástica y atrezzo //

Txell Janot

Ilustración //

Laia Sondang

Banda sonora de efectos //

Kiku Vidal y Yvonne Miraille

Colaboraciones musicales //

Joan Cot y Xavi Lozano

Vídeo //

Julián Waisbord

Fotografía //

Manel Sala "Ulls"

Distribución //

Txell Bosch

Producción //

Los Galindos

Con la complicidad de: Fira Trapezi de Reus, Passage Festival de Helsingor, Kulturzentrum Tollhaus de Karlsruhe, Teatro Auditorio de Granollers y Teatro de Olot.

Apoyo a la creación: Territorio Creativo, Fira Tàrraga / Ca L'Estruch, Sabadell / Can Gassol, Mataró / Crónopis y Can Fugarolas, Mataró / Cecuca, Cardedeu / Roca Umbert, Granollers / La Central del Circ, Barcelona. Con el apoyo del Instituto Catalán de las Empresas Culturales (ICEC), Instituto Ramon Llull y Circ Crac.

Interreg
POCTEFA
De mar a mar



Proyecto beneficiario del dispositivo Fondo de creación del proyecto de cooperación transfronterizo De Mar a Mar en el marco del programa POCTEFA.

"Premio Nacional de Cultura 2016 (Generalitat de Cataluña)"



Informaciones técnicas

Espectáculo en yurta para todos los públicos (a partir de 7 años).

Duración del espectáculo // 60 minutos.

Localidades // 90, distribuidas en gradas.

Implantación mínima // 2 días, de 2 a 4 representaciones.

Tiempo de pausa // mínimo entre los espectáculos 1,5 horas.

Estructura y equipamiento que la compañía aporta //

- Yurta de 9 m de diámetro
- Registro de seguridad B.V.C.T.S. S.A. N ° 75.008.
- Gradas circulares de 90 plazas
- Pista de 3,5 m de diámetro con pasarelas y rampas de acceso.
- Equipo de sonido y equipo de luces.
- Cuadro eléctrico.
- Extintores (2 de agua y 1 de CO2).
- Camión de 8 m y 1 remolque de 6 m (longitud del convoy 14 m).
- Equipo de 4 personas.

Espacio y necesidades técnicas a cargo de la organización //

- Espacio llano y horizontal de 15 m x 20 m (pendiente máxima del 3%).
- Altura necesaria: 5 m.
- Comprende: Yurta de 9m, estacionamiento del camión y remolque, perímetro de acogida y montaje y espacio de seguridad.
- Acceso directo para los vehículos: camión y remolque (9.600 kg + 2.200 kg).
- Sin perturbaciones sonoras.

- Posibilidad de realizar 6 puntos de anclaje (piquetas o tacos de presión a cargo de cia) o 6 pesos de 350 kg. mínimo. Se puede prescindir.
- Toma eléctrica de 32A/Trifásico + 16A/220V
- 10 vallas de seguridad, en caso necesario.
- Acceso a ducha y WC cercano a la yurta.

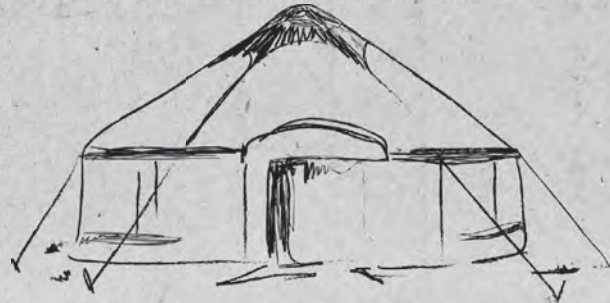
Montaje // 6 h

Desmontaje // 4 h

Prevenir un parking vigilado a partir de la hora de llegada de la compañía.

Personal //

- **4 personas** para ayudar en la descarga y montaje (4h).
- **4 personas** para ayudar en el desmontaje y carga del material (4h).
- Preferiblemente el mismo equipo al montaje y desmontaje.
- Presencia de un regidor en el espacio 1 hora antes de cada función y hasta finalizar la representación, preferiblemente la misma persona para cada función.
- Vigilancia del espacio y vehículos durante todo el período de implantación.



Responsable técnico //

Marcel Escolano · (+34) 649 29 78 35
lg@losgalindos.net

Contacto //

Los Galindos · (+34) 609 280 398

Distribución //

Txell Bosch · (+34) 690 35 26 15
info@losgalindos.net

www.losgalindos.net



Los Galindos