

# Udul

*Los Galindos*



## Los Galindos

Cirque impliqué, viscéral et simple.

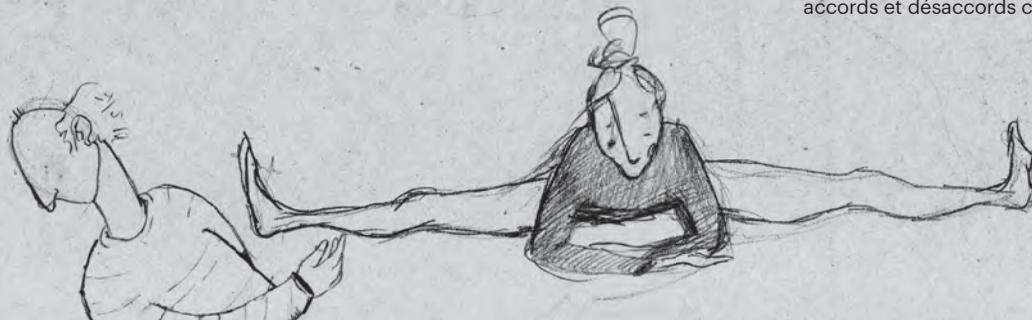
Avec Anna Pascual, Benet Jofre,  
Bet Garrell et Marcel Escolano.

# Udul

Cri long des vérités incontrôlables.

*"L'étonnement s'impose, à la recherche d'une nature singulière, d'un quotidien inattendu, de la logique suspendue".*

*"[...] Ils ne voulaient pas se laisser vaincre par l'indifférence, ils aimaient que des questions illusoires et des prouesses peu probables les obsèdent. Les limitations physiques devenaient un divertissement et un défi à relever. N'importe quel prétexte pour surmonter le ridicule, toute affaire provoquant l'étonnement et perturbant l'ordre établi de la logique des relations humaines était la bienvenue dans leurs fêtes et représentations. Ils voulaient vivre pour rire, rire pour se surprendre et des surprises qui les laisseraient pantois, émerveillés de beauté ou de méconnaissance.[...]"*



## Projet artistique

Avec l'ajout d'Anna Pascual et Benet Jofre, Bet Garrell et Marcel Escolano face à un exercice de recherche et redécouverte des capacités corporelles et la confrontation émotionnelle de l'individu avec lui-même.

Les protagonistes d'une séquence de situations qu'ils réécrivent avec ténacité, avec persuasion, avec naturel, au-delà du conflit ou de l'entente. Ils persévéreront pour débloquer les situations jusqu'à se vendre à n'importe quel prix pour survivre, s'il le faut jusqu'à l'hilarité.

Dans cet contexte, nous pourrions découvrir des paysages émotionnels où les accords et désaccords côtoient la fausse courtoisie, l'égo, la cruauté et la peur.



## Espace scénique

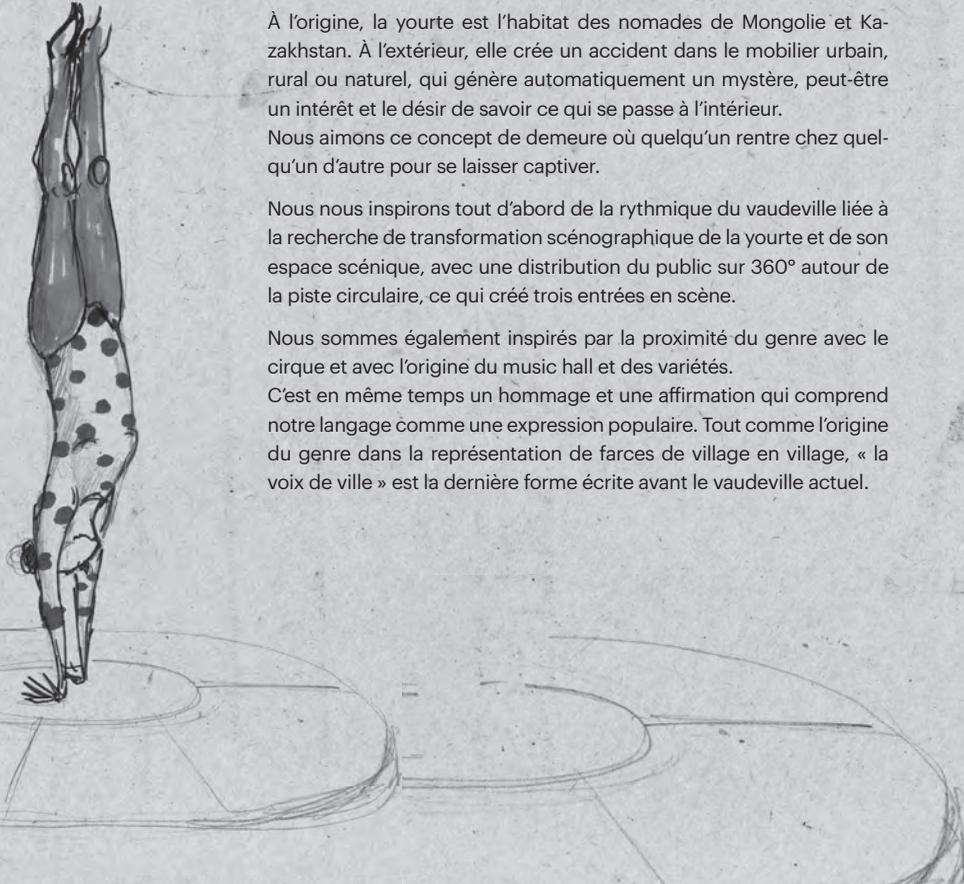
À l'origine, la yourte est l'habitat des nomades de Mongolie et Kazakhstan. À l'extérieur, elle crée un accident dans le mobilier urbain, rural ou naturel, qui génère automatiquement un mystère, peut-être un intérêt et le désir de savoir ce qui se passe à l'intérieur.

Nous aimons ce concept de demeure où quelqu'un rentre chez quelqu'un d'autre pour se laisser captiver.

Nous nous inspirons tout d'abord de la rythmique du vaudeville liée à la recherche de transformation scénographique de la yourte et de son espace scénique, avec une distribution du public sur 360° autour de la piste circulaire, ce qui crée trois entrées en scène.

Nous sommes également inspirés par la proximité du genre avec le cirque et avec l'origine du music hall et des variétés.

C'est en même temps un hommage et une affirmation qui comprend notre langage comme une expression populaire. Tout comme l'origine du genre dans la représentation de farces de village en village, « la voix de ville » est la dernière forme écrite avant le vaudeville actuel.



## Fiche artistique

### Direction Artistique //

Bet Garrell et Marcel Escolano - Los Galindos

### Création d'artistes en piste //

Anna Pascual, Benet Jofre, Bet Garrell et Marcel Escolano

### Collaborations artistiques externes //

Roberto Magro, Enric Ases, Bina Rieck et Michel Dallaire

### Scénographie //

Los Galindos

### Costumes //

Perturbado de Pozzoña

### Technicien et machiniste constructeur //

Benet Jofre

### Plastique et accessoires //

Txell Janot

### Illustration //

Laia Sondang

### Effets Soundtrack //

Kiku Vidal et Yvonne Miraille

### Collaboration musicale //

Joan Cot et Xavi Lozano

### Vidéo //

Julián Waisbord

### Photographie //

Manel Sala "Ulls"

### Distribution //

Txell Bosch

### Production //

Los Galindos

**Avec la complicité de:** Fira Trapezi de Reus, Passage Festival d'Helsingor, Kulturzentrum Tollhaus de Karlsruhe, Teatre Auditori de Granollers et Teatre d'Olot.

**Soutien à la création:** Territori Creatiu, Fira Tàrrrega / Ca L'Estruch, Sabadell / Can Gassol, Mataró / Cronopis et Can Fugarolas, Mataró / Cecuca, Cardedeu / Roca Umbert, Granollers / La Central del Circ, Barcelona. Avec le soutien de Institut Catalan des Entreprises Culturelles (ICEC), Institut Ramon Llull et Circ Crac.

Interreg  
POCTEFA  
De mar a mar



Projet bénéficiaire du dispositif Fonds de création du projet de coopération transfrontalière, De Mar a Mar, dans le cadre de POCTEFA.

"Prix National de la Culture 2016 (Generalitat de Catalogne)."



## Renseignements techniques

Spectacle avec yourte, pour tous publics (à partir de 7 ans)

**Durée du spectacle //** 60 minutes.

**Places //** 90, réparties en gradins.

**Implantation minimum //** 2 jours, 2 à 4 représentations.

**Temps de pause //** minimum entre les spectacles 1.5 heure.

### Structure et équipement fournis par la compagnie //

- Yourte de 9 m de diamètre.
- Registré de sécurité B.V.C.T.S. Inc N ° 75.008.
- Gradins circulaires de 90 places.
- Piste en bois de 3,5 m de diamètre avec passerelles et rampes d'accès.
- Tableau électrique et blocs de secours.
- Éclairages et matériel son.
- Extincteurs (2 H2O + 1 CO2).
- Camion PL de 8 m et remorque de 6 m (longueur du convoi 14 m).
- Équipe de 4 personnes.

### Surface et besoins techniques fournis par l'organisateur //

- Terrain plat et horizontal de 15 m x 20 m de diamètre (pente max. 3%).
- Hauteur nécessaire: 5 m.
- Comprend: yourte de 9m, le stationnement du camion et remorque, périmètre d'accueil, montage et sécurité.
- Accessible avec le camion et la remorque (9.600 Kg + 2.200 Kg).
- Sans nuisances sonores.

- En extérieur 6 points d'ancrage (pincés fournies par la compagnie) ou 6 lests de 350 kg. Il n'est pas indispensable.
- Prise électrique de 32A/Trois phases + 16A / 220V
- 10 barrières de sécurité, si nécessaire.
- Accès aux toilettes et douche à côté de la yourte.

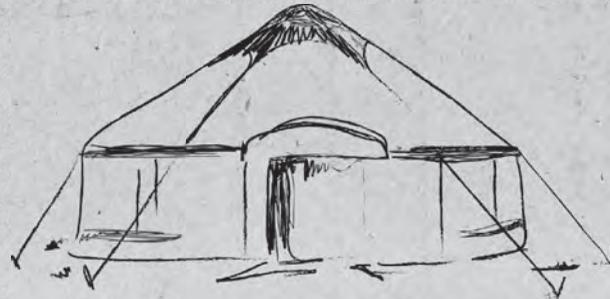
**Montage //** 6 h

**Démontage //** 4 h

Prévoir un parking sécurisé à partir de la date d'arrivée de la compagnie.

### Personnel //

- **4 personnes** pour aider au déchargement et au montage (4h).
- **4 personnes** pour aider au démontage et au chargement du matériel (4h).
- De préférence les mêmes personnes au montage et au démontage.
- Présence d'un régisseur au lieu 1 heure avant chaque spectacle jusqu'à la fin du spectacle, de préférence la même personne pour chaque représentation.
- Gardiennage du jour de montage au jour de démontage.



### Contact technique //

Marcel Escolano · (+34) 649 29 78 35  
lg@losgalindos.net

### Contact //

Los Galindos · (+34) 609 280 398

### Distribution //

Txell Bosch · (+34) 690 35 26 15  
info@losgalindos.net

[www.losgalindos.net](http://www.losgalindos.net)



*Los Galindos*